

Autour du pays de Langres

Haute-Marne

Cité fortifiée de Langres

En faisant route vers le Midi, j'ai souvent croisé, le long de l'autoroute un petit édifice se signalant comme le "soleil de Langres". Jamais je ne m'y suis arrêtée ! Et pourtant, maintenant après avoir visité la ville, je peux vous assurer qu'elle est magnifique.



cessible aux automobiles. Celui qui a fait également la renommée de Langres est le célèbre philosophe, Denis Diderot, qui y est né en 1713. On nous raconte : "Fils de coutelier, il fait ses études chez les Jésuites. En désaccord avec son père il poursuit ses études à Paris, se détourne des ordres, puis devient écrivain public. Après avoir effectué des traductions, pour vivre, il décide de composer l'Encyclopédie qui est réellement son œuvre pendant plus de deux décennies".

Dans la Maison des Lumières, unique musée de France consacré à Diderot, plus de 250 œuvres origi-



nales vous donneront une idée de sa production magistrale.

La Maison des Lumières

Le 5 octobre 1713 naissait à Langres celui qui allait devenir un des plus grands penseurs des Lumières.

Le musée est dédié au philosophe et à son œuvre la plus célèbre : l'Encyclopédie. Avec Diderot, vous découvrirez aussi le siècle des Lumières, période essentielle de l'histoire des idées, des lettres, des arts et des sciences. Installée dans un hôtel particulier des XVIème et XVIIIème siècle, la Maison des Lumières est inscrit au plan Musées en Régions. Elle comporte 10 salles d'exposition réparties sur 500 mètres carrés.



Perchée sur un éperon rocheux la cité domine un magnifique paysage que vous pouvez découvrir en parcourant les 3,5 km de remparts qui font quasi le tour de cette ville dont le patrimoine s'étend de l'époque gallo-romaine au XIXème siècle. L'ensemble flanqué de ses sept tours est considéré comme un chef d'œuvre de l'architecture militaire. Six portes donnent accès à la cité dont la plus intéressante est la porte des Moulins datant de 1647. Un fait curieux, malgré plusieurs parkings, toute la ville est restée entièrement ac-





au Moyen Age et de la Renaissance. Elle est composée de nombreuses statues médiévales, d'éléments décoratifs, de peintures, de gravures.

Nous avons pu y admirer une mosaïque polychrome de l'époque Gallo-romaine (il faut savoir que la ville est construite sur une ancienne cité gallo-romaine) représentant Bacchus.

La civilisation égyptienne est également présente avec des canopes, sarcophages, scarabées que des habitants de la ville ont rapportés de leurs voyages.

A côté de ses trésors des peintures et sculptures du XVII et XVIII sont présentes dans les salles.

www.musees-langres.fr

La Maison des Lumières n'est pas la maison natale de Diderot, qui se trouve en quartier historique sur la Place éponyme à côté de la statue du philosophe réalisée par Auguste Bartholdi en 1844.

"Curieux de tout", passionné, persévérant, éclectique, Diderot a abordé toutes les grandes questions philosophiques de son siècle mais aussi la littérature, le théâtre, les arts, les techniques, les sciences... Promoteur infatigable de l'Encyclopédie, Diderot interpella aussi ses contemporains sur leurs pratiques morales, sociales et religieuses, écrivit des pièces de théâtre, révolutionna le roman avec Jacques le Fataliste, inventa la critique d'art, donna aux métiers leurs lettres de noblesse...

En 1746, il entreprend avec D'Alembert la rédaction de l'Encyclopédie, à laquelle il consacra plus de vingt années de sa vie. L'Encyclopédie est la plus importante entreprise éditoriale du XVIIIème siècle par la somme de connaissances qu'elle contient et par les moyens matériels nécessaires à sa fabrication.

Le parcours de visite présente les 35 volumes originaux de l'Encyclopédie, rendant ainsi hommage aux nombreux contributeurs de cette entreprise magistrale : hommes de lettres, savants, artistes et artisans. Aujourd'hui encore, l'Encyclopédie s'impose

comme l'une des plus grandes aventures intellectuelles du continent.

www.maisondeslumieres.org

Musée d'art et d'histoire

Dans une ancienne église accolée à un édifice contemporain, près de la cathédrale Saint-Mammès, vous découvrirez le musée d'art et d'histoire de la ville. Sa collection d'objets archéologiques exceptionnels provient de dons et date de la Préhistoire



Hôtel-restaurant

Le Cheval blanc***

Nous passerons la soirée et la nuit, au centre de la ville, dans cet ancien prieuré datant du IXème siècle. L'accueil, dans ce Logis de France, est chaleureux. Le décor des chambres confortables a tenu compte de la forme des anciens murs, tout en utilisant des couleurs chaudes.

Le repas du soir nous a fait découvrir une cuisine haut de gamme très raffinée. Comme exemple je vous citerai : le saumon en Gravelax, terrine de tomate confite au basilic et chèvre frais, sirop de citron vert et gingembre et pour suivre Filet de daurade poêlé, mascarpone anchois-aubergine, concassée de tomate pimentée, trait de pistou. Rien que du beau et bon. Je vous le conseille !

www.hotel-langres.com



Châteauvillain

Nous sommes accueillis dans ce bourg médiéval par Catherine Boussard qui représente l'association "La clé des champs". Elle nous emmène dans les petites rues et chemins de ronde tout en racontant d'une manière humoristique l'histoire du village fortifié du XIIème et XIVème siècle. La seule porte qui subsiste encore à ce jour est la porte Madame qui donne accès au parc aux daims de 272 ha qui fait encore le bonheur des promeneurs. La Tour de l'Auditoire nous raconte, à travers les maquettes du château, l'histoire des différentes constructions et autres vestiges de son époque prestigieuse. Chemin faisant un des plus grands colombiers se dresse encore dans un jardin privé. Il faut savoir qu'à son époque glorieuse les déjections des pigeons étaient utilisées comme engrais. Ce qui n'est plus tellement le cas aujourd'hui. Le pigeon était aussi prisé comme met ac-

compagné de petits pois qui servaient d'antidote.

Autre curiosité un lavoir du XVIIIème siècle à parquets flottants qui par un système astucieux permettait de régler la hauteur pour la facilité des lavandières. Le parcours sera accompagné de nombreuses anecdotes comme par exemple, pourquoi mangeait-on avec le petit doigt en l'air ? L'ongle du petit doigt servait à se servir d'épices et en le tenant levé on évitait qu'il se souille de nourriture qui était consommée avec les mains.

D'où vient l'expression "l'affaire est dans le sac" ? Même à Châteauvillain on réunissait toutes les pièces d'un procès dans un grand sac lorsque l'affaire était classée, terminée. Il faut aussi savoir que des jugements d'animaux (mêmes sangsues, sauterelles, coqs, mulots) étaient inscrits au rôle. Le mulot était considéré comme très habile et ce n'est que plus tard que le tribunal religieux prend le relèvet

excommunié l'animal !

Vous pouvez aussi voir la maison où Simone de Beauvoir (philosophe, romancière) passait ses vacances chez sa tante. Mais attention on dit qu'à Châteauvillain le vilain vous guète.

www.chateauvillain.com

Abbaye d'Auberive

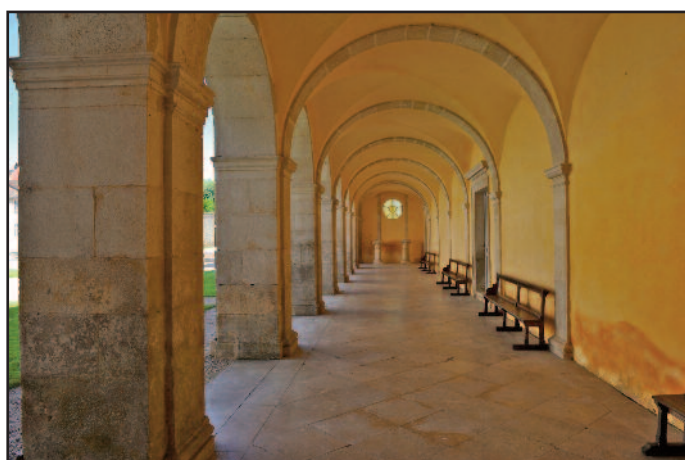
L'histoire de l'abbaye est riche en rebondissement en passant entre de nombreuses mains. Elle fut fondée en 1135 par des moines venus de l'abbaye de Clairvaux. La présence de St Bernard est attestée en ses murs. Les moines vont canaliser l'Aube afin de favoriser la pisciculture. Il faut savoir que la règle de St Benoît interdisait la consommation de viande. Au XIIIème siècle elle possède 4 maisons de ville, 14 moulins, 11 granges, 13 étangs, une mine de sel et de fer. Un palais abbatial vient compléter la propriété



Le village de Cohons et ses deux jardins remarquables

Jardin de Silière

La demeure fut construite par Nicolas Méat en 1659 et le magnifique jardin à la française de 3 ha a été créé en 1661. On nous précise qu'il fut probablement dessiné par Le Nôtre avant qu'il entreprenne les jardins de Versailles. Le tracé des allées et des plans d'eau est bien dans l'esprit du jardinier. Le jardin est planté sur une pente au sommet de laquelle une source alimente les différents jets d'eau. De ce fait les fontaines jaillissent naturellement sans l'aide d'aucun système électrique ou autre. Après être arrivé au point le plus élevé, une promenade romantique, un peu plus à l'anglaise, vous ramène à la demeure le long d'un ruisseau, de cascades entourées d'arbres d'environ 170 ans. Des visites guidées y sont organisées du 1er mai au 2 novembre.



au XVIème. Le gendre de Diderot y développe une filature de coton au XVIIIème siècle. Elle deviendra prison pour femme au XIXe. En 1960 elle est vendue à la société Solvay qui l'utilisera comme colonie de vacances pour les enfants du personnel. En 2004 la famille Volot la rachète et elle devient centre culturel.

Cette année (2016) en collaboration avec l'Institut Gustave Courbet, des paysages de l'artiste sont exposés en parallèle avec d'autres contemporains. La collection est impressionnante par la qualité et quantité des œuvres présentées dans les nombreuses salles de l'abbaye. A côté de la peinture des concerts sont organisés toute l'année.

Il faut aussi savoir que plusieurs sortes de pommiers sont répertoriées sur le site et quelques uns sont si rares que l'abbaye serait la seule en France à les posséder.



Les jardins de Vergentière

Nous n'avons pas tout de suite trouvé l'entrée de ce lieu isolé mais l'aventure en valait la peine. Nous passons la grille d'entrée et la promenade commence dans une plaine. Pas un bruit ! Au bout de quelques minutes nous entendons des voix d'enfants et décidons de poursuivre notre route en nous laissant guider vers la rumeur. Elle devient un peu plus forte et nous découvrons un espace entre les arbres où des enfants gravissent un édifice en spirales de pierres sèches (sans liant) en forme d'escargot. Nous allons suivre leur parcours en compagnie de Madame Sylvie Baudot, Maire de Cohons, qui nous explique en détail chaque partie de ce splendide jardin. Neuf terrasses soutenues par des murs dominant le village.

Du côté jardinage la commune a entrepris des travaux de rénovation : des poiriers palissés sur un treillage fait d'ossements et de lamelles de cuirs, comme au 17^e siècle, ainsi que des pêchers sur un treillage de châtaigniers inspiré des planches de l'Encyclopédie de Diderot. Bien d'autres cultures sont entreprises sur les différentes terrasses mais il serait trop long de toutes les détailler.

Sur la route de Bourg le "jardin des escargots de pierre" est également un endroit incontournable.

Les escargots sont des spirales de pierre que l'on gravit par rotation successives jusqu'à une terrasse qui sert de point de vue. Il y a le grand escargot, de 16 mètres de diamètre à la base qui s'élève à 5 mètres et le Mastaba qui rappelle les tombes égyptiennes.

De nombreux spectacles, théâtraux, musicaux et autres sont organisés sur le site. Madame le Maire nous explique qu'un chantier d'insertion sociale a été mis en place (par la commune) afin de retrouver le savoir faire des anciens et la technique de la pierre sèche.

Le but est de donner du travail à des personnes en rupture avec la société pour diverses raisons. C'est une occasion unique pour découvrir des techniques traditionnelles et d'aider à la sauvegarde du patrimoine local en redonnant fierté et goût du travail bien fait à une population défavorisée de la région.

Nous vous conseillons vivement de visiter ses deux magnifiques jardins de Cohons.

Si vous passez par là n'hésitez pas à faire une petite visite à la Mairie où nous avons été accueillis avec beaucoup de chaleur par Madame Sylvie Baudot et son personnel.



www.jardincohors.fr



A ne pas manquer



Hôtel le Parc **

Ancien relais de chasse, vaste demeure bourgeoise, ce bel établissement vous propose des chambres confortables avec télévision et bain. L'été, une terrasse intérieure ombragée permet de prendre ses repas dehors. Une brasserie accueillante vous offre une cuisine plus simple. Une cuisine traditionnelle et de qualité réalisée par la Chef séduira votre palais.

Située à Arc en Barrois, vous pourrez visiter cette charmante bourgade (château, Maison Renaissance, cascade pétrifiante, souterrains, glacière et brasserie du Vauclair...). Séjour vert au milieu de la forêt domaniale randonnées pédestres ou VTT avec sentiers balisés. Golf 9 trous dans l'ancien parc du Château.

Place Moreau, 52210 Arc en Barrois

Le Vauxois**

A la fin du XVIII^e siècle, la demeure où vous ferez arrêt se dressait déjà fièrement sur la place de l'étang, rebaptisée depuis. Les moines bénédictins du prieuré d'Aubigny qui servaient aussi à l'Hôpital ont bâti plusieurs barrages sur le Badin pour exploiter leurs moulins et réguler le cours tumultueux de la rivière.

L'Histoire continue avec le confort en plus, la tradition d'accueil et de gastronomie se perpétue et la vigne s'est étendue sur les côteaux pour votre plus grand plaisir.

*Rue de Verdun - (Hôtel face à l'église)
52190 Vaux sous Aubigny*



Muid Montsaigeonnais

Dominique, le vigneron, n'a pas attendu la fin des travaux de la cave pour installer des fûts. A ce jour, on compte 100 fûts de 228 litres (pièce bourguignonne) et 11 fûts de 600 litres (1/2 muid), mais il est possible d'en installer trois fois plus. La cave apporte une meilleure hygrométrie, 11,5° constants grâce à l'isolation installée, l'humidité nécessaire vient du sol, constitué de sable.

Avant, l'évaporation du vin était trop importante car l'air était trop sec, aujourd'hui "l'ouillage", qui consiste à combler le vide dans le fût suite à l'évaporation du vin à l'aide d'une "ouillette", petit ustensile ressemblant à un arrosoir à grand bec, se fait tous les quinze jours et Dominique pense ramener la perte à 3% au lieu de 7 (sur douze mois, cela faisait 14,5 litres par fût et par an !).

Avec l'élevage en fût, le vin s'éclaircit, un dépôt se forme, on enlève cette lie qui sert à fabriquer l'eau de vie de vin. Dominique aimerait bien acquérir un muid complet afin de créer une cuvée spéciale.

Si on organisait une vente à la manière des Hospices de Beaune, le fût de 228 litres coûterait au moins 485 €, celui de 600 litres, pas moins de 1350 €, et un muid complet, 6000 €.

En attendant, venez au caveau le samedi matin, il y aura toujours du monde pour vous faire visiter la cave.



Cassis d'Alice

Vous trouverez dans leur boutique des produits élaborés sur place.

Ils se déclinent en liqueurs, sirops, élixirs, confitures, biscuits, pâtes de fruits, crèmes, nectars... Les cassis utilisés pour la réalisation des produits sont issus de leur production. Ils ne contiennent ni conservateurs, ni adjonction d'arômes.

Depuis 2006, les produits évoluent, les fruits et les fleurs de saisons trouvent place parmi leurs recettes.

Allez découvrir tous les produits dans leur boutique située à Isômes en Haute

Tufière de Rolampont

La tufière de Rolampont est un site classé, milieu biologique vivant et actif depuis des millénaires. Véritable laboratoire naturel, la tufière transforme les mousses en "tuf". Le bicarbonate contenu dans les eaux d'infiltration y est décomposé, le gaz carbonique est assimilé par les mousses (photosynthèse), ce qui provoque la précipitation du calcaire dissout. Le dépôt du calcaire et la croissance des mousses forment des coussinets qui s'élèvent, édifiant progressivement un barrage naturel. Ainsi, la formation du tuf aboutit à cette disposition caractéristique des bassins en gradins. Cette lente édification est le résultat d'un équilibre hydrologique et biologique délicat.

Le site est interdit à la pratique équestre ou VTT. Un sentier pédestre aménagé vous permettra de découvrir ce phénomène grâce à des bornes explicatives disposées sur l'ensemble de la tufière. A ne pas manquer ! www.tourisme-langres.com.



Marne. La fabrication artisanale des alcools provient de la macération de fruits en quantité importante et de qualité choisie par leurs soins, produits à la ferme. Vous apprécierez les crèmes en accompagnement d'un vin blanc, d'un crémant ou d'un champagne brut.